



BLUES&DECKER

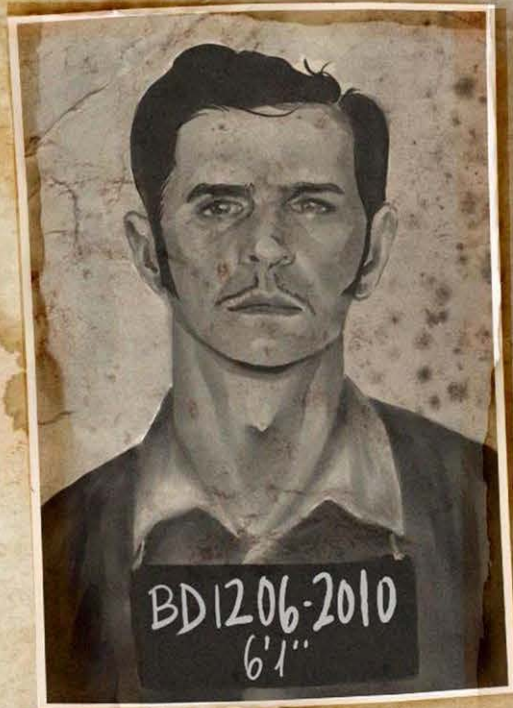
INFORME PERSONAL

Nombre Philip Darcombe Jr. "Decker"
Hijo de [REDACTED] y de [REDACTED]
Nacido en New Orleans 08/16/38 Estado civil Divorciado
Profesión - Lee Escribe Color -

Otros Mano izquierda con seis dedos, uno de ellos cortado en accidente laboral

Filiación

Personalidad muy voluble. Son célebres sus discursos de "telepredicador". Asistentes los han definido como un espectáculo danterco, turbador y divertido en el que mezcla toda clase de temas, idiomas e incitaciones al delito.



Familia conocida

Notas

NOMBRE

VINCULO

NOMBRE	VINCULO
[REDACTED]	[REDACTED]
[REDACTED]	[REDACTED]
FAMILIA DECKER	

Arrestado numerosas ocasiones en estado de embriaguez por alteración del orden público.
GRAVE INCIDENTE EN MARDI GRAS 1979

CERTIFICADO OFICIAL

Gustavo Pérez
Voz y guitarra rítmica

Guzmán Lanza
Guitarra solista

Kike Cuetos
Bajo

Ludwig Molina **Diego Reyes**
Batería



ANTECEDENTES

En 2009, después de haber recorrido una gran parte de Europa, *Philip Dascombe Jr.* aterriza en España, en concreto en Asturias. Al parecer no tiene más pretensiones que seguir esquivando su mal fario lo mejor que puede.

Numerosos testigos apuntan que el 12 de Junio de 2010, entra a medianoche en el *Savoy Drinks & Music* de Gijón, encontrándose allí con el primer concierto que ofrecía una banda local. Según se cuenta, su sonido le deja fascinado ya que entienden y viven el blues como él, "de un modo agresivo, fluctuante y con cierta elegancia". Al acabar el concierto se acerca a ellos y a pesar de su pésimo control del idioma castellano acaba convenciéndoles de que lo necesitan. Su primera decisión fue cambiar el nombre del grupo por *Blues & Decker* y posteriormente les insta a potenciar su lado más canalla en cada actuación. Se sospecha que *P.D. Jr.* los está utilizando como instrumento propagandístico para ganar una posición de de influencia y reunir adeptos para una organización de fines todavía desconocidos.

El resto del citado año y los dos siguientes, la banda toca continuamente en todo bar y festival en el que le permiten la entrada a su nuevo manager. En cualquier local que se dedique o preste a organizar conciertos, *P.D. Jr.* introduce el poco ortodoxo blues de *B&D*, habiendo indicios de que sibilamente aprovecha estas ocasiones para difundir sus ideas y captar nuevos seguidores. Desde su aparición en escena, *Blues & Decker* ha recorrido la mayor parte de Asturias y parece que van aumentando su radio de acción, teniendo constancia de actuaciones tanto en la zona de León como en Galicia.

Se ha descubierto que a finales de Marzo de 2012 la familia Decker se ha introducido en un estudio de grabación para producir y posteriormente sacar al mercado un trabajo discográfico.

Se recomienda el estudio de dicho disco, así como el de cada paso que den unos y otros, ya que últimamente se han acrecentado los rumores sobre llevar la iniciativa a un nivel superior, usando al grupo como estilete para introducirse en la mente de potenciales "creyentes".

ANOTACIONES

Constancia de últimas congregaciones

12/06/2010 Savoy Drinks & Music. Gijón, Asturias
15/07/2010 El Matadero. Gijón, Asturias

25/06/2011 Toreno Sur
15/07/2011 Al fondo ha
16/07/2011 Concentrac

BLUES A RITMO DE TALADRO ELÉCTRICO

G.P. Gijón.

Hace menos de tres años que Blues & Decker comenzaron a tocar en directo, pero lo hacen con regularidad y expresan al máximo cada ocasión. Debido a esto, su puesta en escena ha ganado en intensidad y espectacularidad, además de seguir ofreciendo una calidad sonora que ya les caracteriza.

B&D ofrecen un show que alterna momentos sofisticados, influenciados en cierta medida por el "West Coast Blues", con explosiones de energía macarras más cercanas al "Blues/Rock" de Cream,

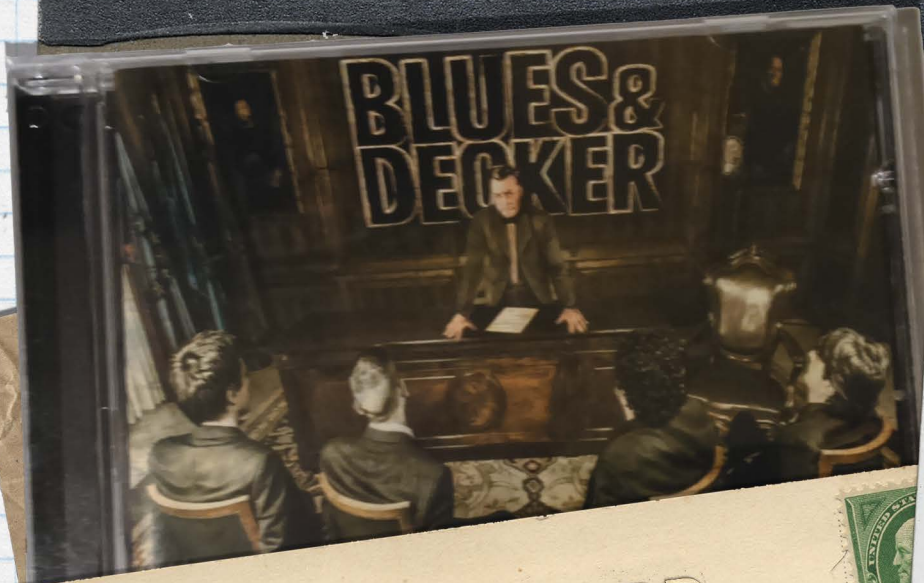


Blues & Decker. Foto GUILLERMO ÁLVAREZ

Hendrix o Gary Moore.

Todo ello, tamizado por su particular concepción del Blues y adornado con alguna curiosa sorpresa.

28/03/2012
Decker → Juan Martínez
Están grabando en MAGOO STUDIOS = el primer disco de la banda.
Faltan datos
OJO AVIZOR!!!



08/03/2013

POST CARD.

1er disco "STEALIN' THE BLUES".

Ha sido galardonado con el Premio
AMAS al mejor disco Rock de 2012
en Asturias

Presentado en Noviembre
buena aceptación de critic

Ojo!!! Preparan otro!!!

Béjar, Julio-2013



A finales de 2013 graban EP acústico en Magoo Studios: "UNPLUG THE DRILL". Presentan en Marzo de 2014 y consta que aprovecharán este formato acústico para tocar aún más. Debido al gran número de conciertos se hace imposible controlarlos. Más destacables:

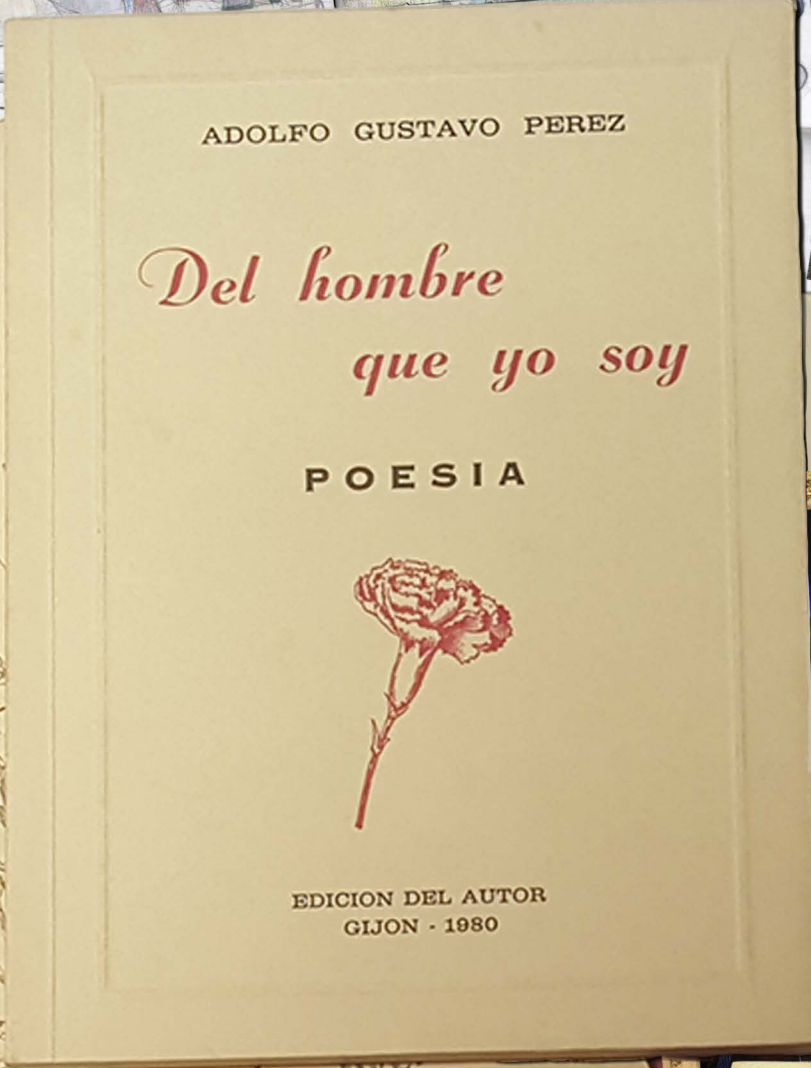
- 2012 I Jazz Blues Foz Festival - 5º Premio
XV Oviedo Rock - 3er Premio
I Festival Ruta A66 Blues Festival. Comparten escenario con Eddie C. Campbell.
50 FICX - I Festival Internacional de Cine de Xixón. Participan junto a Richard Ray Farrell.
- 2013 XIV Festival Internacional de Blues Béjar. Junto a Eric Burdon y Robert Cray, entre otros.
XXVI Semana Negra.
II Festival Jazz de Ribadeo. Comparten cartel con Jorge Pardo
XII International Longboard Festival.
I Festival de Blues Intruso.
- 2014 Los Acústico del Botánico.
Festival Metròpoli. Comparten escenario y un tema con Raimundo Amador.
IV Festival Blues no Sil.
- 2015 Gijón Sound Festival.
Parque Rock 2015. Junto a Freedonia.
I Moto Weekend. Comparten escenario con Loquillo.



RA PRESENTACIÓN
 o. VALLADOLID
 ra. SANTANDER
 . SEGOVIA
 Club. MADRID
 je. OVIEDO

NUEVO DISCO!!!

- 02/07/2016 Teatro Albéniz. GIJÓN
- 29/07/2016 XIII SALINAS LONGBOARD FESTIVAL
- 6/08/2016 Ateneo Obrero de VILLAVICIOSA
- 11/10/2016 La Cueva del Jazz. ZAMORA
- 11/12/2016 Sala Sol. MADRID
- 11/12/2016 I XMAS JAM. GIJÓN
- 02/2017 Auditorio Teodoro Cuesta. MIERES
- 05/2017 III FESTIBLUES. LUGO



NUEVO MIEMBRO!!!



Creciendo hacia tu...
 PORTADA: LILIANE
 1964



Videos	Realizadores
Fire in the hole-----	Marcos Pérez
Growing to your chest --	Marcos Pérez
Till Dawn -----	Titi Muñoz
Shame, Shame, Shame ----	Javi Lueje

(Vídeo grabado en directo durante la I Extravaganza)

QUE ES LA EXTRAVAGANZA ?



"iluminado"

Investigación Asesinato

4 Ediciones de la Extravaganza
"Espectáculo Especial"

- La Secta del Blues.
- El Baile del Encantamiento Bajo el Rock.
- La Fiesta del Granero.
- Con Versos y a lo Loco



Blue Drill 2013



BLUES & DECKER Extravaganza III

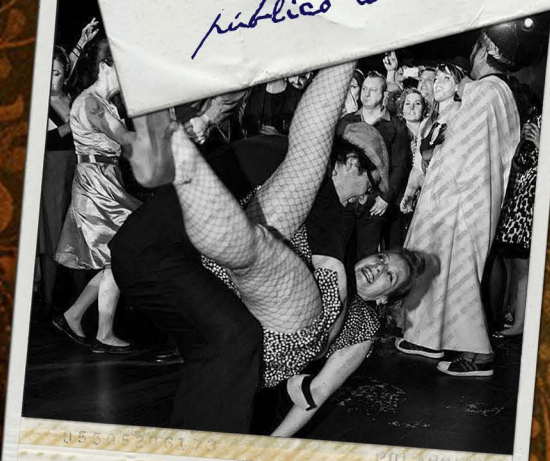
- La banda se complementa con más músicos.
- Aspecto y mecanismos teatrales o de vodevil.
- Ambientación y sorpresas.
- Distintas disciplinas.



público asistente



The Mountain girls



Ganadores Concurso

¡Ven a bailar!
Grandes éxitos de los '50 y '60

Viernes 27 de DICIEMBRE de 2013
Sala Acapulco - Casino de Asturias

Apertura de puertas 23:00
Entrada Anticipada/Taquilla 10€ / 12€

GIMNIO BLUES

TO

WWW.BLUESDECKER.COM

FACEBOOK:
Blues & Decker

TWITTER:
@areyoudecker

THE

www.youtube.com/
user/bluesdecker

I.G.:
areyoudecker



BEAT

OF

A

Contratación
La granja records
comunicacion@
lagranjarecords.com
600 548 922



POWER

DRILL